_____ (1932) Por que a guerra?. Em*: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XXII.* Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1929) O mal estar na civilização. Em*: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XXI.* Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1920) Além do princípio do prazer *Em: Obras psicológicas de Freud, escritos sobre a psicologia do inconsciente: vol.* 2. Rio de Janeiro: Imago Ed., 2006.

_____ (1923). O Eu e o Id. (1924). O problema Econômico do Masoquismo. *Em: Obras psicológicas de Freud, escritos sobre a psicologia do inconsciente: vol.* 3. Rio de Janeiro: Imago, 2007.

LACAN, J (1959-1960). O Seminário, livro 7: A ética da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

_____ Kant com Sade (1963). *Em: Escritos.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____ (1962-1963). O Seminário, livro 10: A angústia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

_____ (1964). O Seminário, livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____ (1972-1973). O Seminário, livro 20: Mais, ainda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

LAPLANCHE, J., PONTALIS, J.B. (2001). Vocabulário da Psicanálise. São Paulo: Martins Fontes.

MILLER, J. A. (2004). Biologia lacaniana e acontecimentos do corpo. *Em: Opção lacaniana, n 41*. São Paulo: Edições Eólia, p.7-67.

DOCENTES RESPONSÁVEIS

Mariana Machado Rocha Lima
Psicóloga – CRP 05/34400
Mestranda em Psicanálise - UERJ
Esp. em Psicologia Clínica – PUC-RIO
Psicanalista – SPID

Paula Issberner Legey
Psicóloga – CRP 05/35836
Mestranda em Psicologia Clínica – PUC-RIO
Esp. em Clínica Psicanalítica – IPUB-UFRJ
Psicanalista

INSCRIÇÕES:

Exclusivamente pelo site www.iecomplex.com.br

INFORMAÇÕES:

INSTITUTO DE ESTUDOS DA COMPLEXIDADE

Rua Miguel Lemos, N. 44 Sala 204
Copacabana – Rio de Janeiro – RJ
CEP 22071-000
Telefone: 21 – 2543-6064

www.iecomplex.com.br

Email: cursos@iecomplex.com.br

IEC
Instituto de Estudos da COMPLEXIDADE

A CLÍNICA DA PULSÃO DE MORTE

TURMA 2

RIO DE JANEIRO – 2012

APRESENTAÇÃO

O conceito de pulsão é central na psicanálise, mas também extremamente controverso. Em 1920, no texto "Além do princípio do prazer" Freud fez uma virada na teoria pulsional ao enunciar a pulsão de morte.

Freud já havia modificado algumas vezes sua teoria sobre as pulsões, mas até aí ele não havia questionado a dominância do que ele chamou de princípio do prazer no aparelho psíquico. Esse aprofundamento do conceito de pulsão se impôs a Freud na medida em que na clínica, ele se deparou com sintomas e resistências que não cediam frente à interpretação e que pareciam se repetir mesmo contrariando as leis do princípio do prazer, ou seja, de manter o mínimo de tensão no aparelho psíquico evitando o desprazer decorrente do acúmulo de grandes quantidades de excitação.

Estudaremos as consequências tanto clínicas quanto teóricas dessa modificação causada pela criação do conceito de pulsão de morte - tendência destrutiva ineliminável, mas também possibilidade de criação do novo - como limite ao princípio do prazer.

A DIREÇÃO

SOBRE O CURSO

Período de Inscrição: de 01/02 a 22/03/2012
Valor da Inscrição: R$ 30,00
Período de realização: de 22/03 a 14/06/2012
Aulas nos dias: 22 e 29 de Março; 12, 19, 26 de Abril; 3, 10, 17, 24 e 31 de Maio; 7 e 14 de Junho de 2012.
Horário: Das 20:00 às 22:00h, às quintas-feiras
Carga Horária: 24 horas-aula
Público-alvo: estudantes de psicologia, psicólogos, psicanalistas e demais interessados no tema.
Número de Vagas: 20**
Investimento: R$ 330,00 (à vista, com 10% de desconto no valor de R$ 297,00 - pagamento para o dia 22/03/2012) ou parcelado em 3 x R$ 110,00 (pagamento para o dia 22/03; 22/04 e 22/05). Todos os pagamentos (inscrição e mensalidades) realizados através de boleto bancário enviado por email. Gratuito para os associados do IEC.*
Obs.: Certificado de participação para 75% de presença nas aulas.
(*) Desconto à vista de 25% para alunos de Psicologia da UFRJ devidamente matriculado – é necessário comprovante de matrícula (R$ 250,00, com pagamento para o dia 22/03/2012).
(**) Início do curso condicionado a um mínimo de 05 (cinco) alunos.

OBJETIVOS

Estudar o conceito de pulsão de morte na teoria psicanalítica e sua repercussão no manejo clínico

PROGRAMA

1)Introdução à Pulsão:
O surgimento da teoria pulsional, introdução ao narcisismo, a pulsão e seus destinos.

2) Impasses na teoria pulsional
A Fantasia, o estranho familiar.

3) Eros e Pulsão de morte
Além do princípio do prazer, filme sobre o tema da compulsão à repetição, compulsão, masoquismo, agressividade.

4) O supereu e o gozo
O círculo vicioso da economia pulsional, sentimento inconsciente de culpa e necessidade de punição, imperativo de gozo superegoico, exposição de caso clínico.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras e discussão de textos, apresentação de caso clínico e exibição de material audiovisual.

BIBLIOGRAFIA

FREUD, S. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade (1905). Em*: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas*, *Vol.VII* Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1914) Sobre o Narcisismo: Uma Introdução. Em*: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XIV.* Rio de Janeiro: Imago,1996.