

_____ (1920) Além do princípio do prazer *Em: Obras psicológicas de Freud, escritos sobre a psicologia do inconsciente: vol. 2.* Rio de Janeiro: Imago Ed., 2006.

_____ (1923). O Eu e o Id. (1924). O problema Econômico do Masoquismo. *Em: Obras psicológicas de Freud, escritos sobre a psicologia do inconsciente: vol. 3.* Rio de Janeiro: Imago, 2007.

LACAN, J (1959-1960). O Seminário, livro 7: A ética da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

_____ Kant com Sade (1963). *Em: Escritos.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____ (1962-1963). O Seminário, livro 10: A angústia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

_____ (1964). O Seminário, livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____ (1972-1973). O Seminário, livro 20: Mais, ainda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

LAPLANCHE, J., PONTALIS, J.B. (2001). Vocabulário da Psicanálise. São Paulo: Martins Fontes.

MILLER, J. A. (2004). Biologia lacaniana e acontecimentos do corpo. *Em: Opção lacaniana, n 41.* São Paulo: Edições Eólia, p.7-67.

DOCENTES RESPONSÁVEIS

Mariana Machado Rocha Lima

Psicóloga – CRP 05/34400

Mestranda em Psicanálise - UERJ

Esp. em Psicologia Clínica – PUC-RIO

Psicanalista – SPID

Paula Issberner Legey

Psicóloga – CRP 05/35836

Mestranda em Psicologia Clínica – PUC-RIO

Esp. em Clínica Psicanalítica – IPUB-UFRJ

Psicanalista

INSCRIÇÕES:

Exclusivamente pelo site www.iecomplex.com.br

INFORMAÇÕES:

INSTITUTO DE ESTUDOS DA COMPLEXIDADE

Rua Miguel Lemos, N. 44 Sala 204

Copacabana – Rio de Janeiro – RJ

CEP 22071-000

Telefone: 21 – 2543-6064

www.iecomplex.com.br

Email: cursos@iecomplex.com.br



A CLÍNICA DA PULSÃO DE MORTE



RIO DE JANEIRO – 2011

APRESENTAÇÃO

O conceito de pulsão é central na psicanálise, mas também extremamente controverso. Em 1920, no texto “Além do princípio do prazer” Freud fez uma virada na teoria pulsional ao enunciar a pulsão de morte.

Freud já havia modificado algumas vezes sua teoria sobre as pulsões, mas até aí ele não havia questionado a dominância do que ele chamou de princípio do prazer no aparelho psíquico. Esse aprofundamento do conceito de pulsão se impôs a Freud na medida em que na clínica, ele se deparou com sintomas e resistências que não cediam frente à interpretação e que pareciam se repetir mesmo contrariando as leis do princípio do prazer, ou seja, de manter o mínimo de tensão no aparelho psíquico evitando o desprazer decorrente do acúmulo de grandes quantidades de excitação.

Estudaremos as consequências tanto clínicas quanto teóricas dessa modificação causada pela criação do conceito de pulsão de morte - tendência destrutiva ineliminável, mas também possibilidade de criação do novo - como limite ao princípio do prazer.

A DIREÇÃO

SOBRE O CURSO

Período de Inscrição: de 01/06 a 23/08/2011

Valor da Inscrição: R\$ 25,00*

Período de realização: de 23/08 a 08/11/2011

Aulas nos dias: 30 de Agosto; 06, 13, 20 e 27 de Setembro; 04, 11, 18 e 25 de Outubro; 01, 08, 15, 22 e 29 de Novembro, 06 de dezembro de 2011.

Horário: Das 19:00h às 21:00h, às terças-feiras

Carga Horária: 30 horas-aula

Público-alvo: estudantes de psicologia, psicólogos, psicanalistas e demais interessados no tema.

Número de Vagas: 20

Investimento: R\$ 300,00 (à vista - pagamento para o dia 30/08/2011) ou parcelado em 3 cheques pré-datados (3 x R\$ 100,00 - para o dia 30 de cada mês: 30/09; 30/10 e 30/11/2011) **

Obs.: Certificado de participação para 75% de presença nas aulas.

(*) Depósito bancário em nome do Instituto de Estudos da Complexidade, Banco ITAU, Ag. 0311, Conta 21.193-2. Enviar comprovante de pagamento de inscrição para o email [cursos@iecomplex.com.br](mailto: cursos@iecomplex.com.br) ou apresentar no primeiro dia de aula.

(**) 50% de desconto para alunos do Instituto de Psicologia da UFRJ nas mensalidades. Gratuito para membros do IEC.

OBJETIVOS

Estudar o conceito de pulsão de morte na teoria psicanalítica e sua repercussão no manejo clínico

PROGRAMA

1) Introdução à Pulsão:

O surgimento da teoria pulsional, introdução ao narcisismo, a pulsão e seus destinos.

2) Impasses na teoria pulsional

A Fantasia, o estranho familiar.

3) Eros e Pulsão de morte

Além do princípio do prazer, filme sobre o tema da compulsão à repetição, compulsão, masoquismo, agressividade.

4) O supereu e o gozo

O círculo vicioso da economia pulsional, sentimento inconsciente de culpa e necessidade de punição, imperativo de gozo superegoico, exposição de caso clínico.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras e discussão de textos, apresentação de caso clínico e exibição de material áudio-visual.

BIBLIOGRAFIA

FREUD, S. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade (1905). Em: *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.VII* Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1914) Sobre o Narcisismo: Uma Introdução. Em: *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XIV*. Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1932) Por que a guerra?. Em: *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XXII*. Rio de Janeiro: Imago,1996.

_____ (1929) O mal estar na civilização. Em: *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas, Vol.XXI*. Rio de Janeiro: Imago,1996.